

Français – PhilosophieThème 2018-2019 : « *L'amour* »**Il est absolument indispensable d'acquérir et de lire durant l'été les ouvrages suivants :**

(vous n'aurez plus le temps à la rentrée ! l'année passe vite, avec seulement 2 h par semaine, ce qui n'est pas du tout proportionnel au coefficient du français au concours...)

**Platon** : *Le Banquet*, texte intégral, traduction **Luc Brisson** (impérativement)

**William Shakespeare**: *Le Songe d'une nuit d'été*, 1595, traduction **Jean-Michel Déprats** (impérativement), Collection Folio théâtre, Gallimard (édition bilingue) .

**Stendhal** : *La Chartreuse de Parme* , 1839.

Je vous demande de vous procurer les éditions de Platon et Stendhal **en GF Flammarion** (avec le bandeau JAUNE "Prépas scientifiques 2019") par commodité (pour que nous ayons la même pagination), parce que leur coût est modique et les présentations/dossiers bien faits.

Au cours de l'année, le plus important sera à la fois de bien connaître ces textes et de vous en servir pour réfléchir sur des problématiques plus générales. Retenez des citations, pour être capable de commenter et comparer les œuvres entre elles, de réfléchir à partir d'elles sur le thème de l'amour.

Il est utile cependant, pour mieux les mettre en perspective, d'enrichir votre culture littéraire, artistique et philosophique selon vos goûts et en vous centrant sur ce thème (personnages mythiques, tableaux, récits, chansons, textes philosophiques, films, photographies...) Vos cours de philosophie de Terminale pourront vous être utiles dans les deux années à venir (ainsi que les commentaires de certains textes de français en Première). Les dossiers des éditions GF proposent déjà des extraits et d'autres pistes de lecture, qui vous aideront à entrer dans les œuvres.

Gardez en tête la grande richesse de la notion (*Éros, Philia, Agapê*). Voir aussi l'article du dictionnaire TLF:

<http://stella.atilf.fr/Dendien/scripts/tlfiv5/visusel.exe?11;s=2891180565;r=1;nat=;sol=0;>

Consultez le site magister (<http://www.site-magister.com/prepas/8.htm>) qui recense des ressources électroniques, des listes de films recommandés vont aussi apparaître sur différents sites.

Les éditeurs proposent aussi des ouvrages qui croisent les trois œuvres et donnent des exemples d'exercices de résumé et de dissertation que vous aurez à réaliser pour les concours et sur lesquels nous allons nous entraîner dès la rentrée.

**En lisant les trois ouvrages, faites-vous un carnet de lecture, en notant les citations les plus en lien avec le thème.**

**Réfléchissez aux notions associées**, par exemple :

*Liberté/déterminisme/contingence / nécessité/Providence/neurobiologie*

L'amour peut-il être libre ?

"Le sort fait les parents, le choix fait les amis". Qu'est-ce qui fait l'amour ?

Suis-je libre quand j'aime ? (*x est uni à y. Ce lien est-il une entrave ou une cordée ?*)

*Le sujet / Autrui : x est lié à y mais x est-il semblable à y ?*

Est-il sain d'aimer en l'autre ce qui nous ressemble ?

Peut-on vraiment aimer un autre que soi ?

L'amour n'est-il pas une aliénation ?

*Le temps/ la mort :*

L'amour recherche-t-il la durée ?

*Eros et Thanatos* : L'amour peut-il vraiment se renverser en son contraire (la haine)?

*L'idéal de bonheur, l'existence, le désir*

L'amour est-il rédempteur ou destructeur ? L'amour rend-il heureux ?

L'amour est-il ou non la grande affaire de la vie ?

L'amour par excellence est-il toujours désintéressé ?

L'amour est-il expression de plénitude ou fruit d'un manque ?

Y a-t-il des formes d'amour supérieures à d'autres ? S'agit-il de différences de nature ou de degré ?

*Le langage*

L'amour est-il indicible ou un sujet particulièrement choisi pour la littérature ? (ou bien pour la musique ?)

*La perception, la raison et la vérité*

L'amour est-il une illusion ? L'amour rend-il aveugle ? Faut-il se méfier de l'amour ?

Est-il absurde d'aimer une personne pour sa beauté ?

Est-il raisonnable d'aimer ? L'amour passionnel a-t-il une logique ?  
"Aimez-vous les uns les autres". L'amour peut-il être un devoir ?

Enfin, si vous avez des faiblesses en grammaire, en orthographe, en syntaxe, faites des exercices (par exemple à partir des ouvrages « **profil pratique** », Hatier, de coût modique, ou *Rédiger avec élégance*, éd.Ellipses, ou par des sites de FLE comme <https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm>). Nous n'aurons pas trop le temps de revoir cela, mais c'est une donnée importante pour la notation aux concours.

Bon travail et bonnes lectures !

Sandrine Raffin, enseignante de Français-Philosophie en première et deuxième années